

DOSSIER



Cía.

Julio

Pascual



CAMPAÑA ESCOLAR 2025/26
CLÁSICOS



DIVERTIDA, AMENA, DINÁMICA, TRÁGICA... Un recorrido por una época de nuestra Historia de la mano de unos personajes que han pasado a pertenecer a esa misma Historia por méritos propios. Un montaje clásico y unos actores y actrices que realizan un espectacular trabajo de interpretación, respetando la historia y la esencia de los personajes.



REPARTO:

Celestina: **CHARO BERGÓN**

Melibea: **SARA VIZÁN**

Calisto: **NACHO SIRELL**

Sempronio: **ÓSCAR OLMEDA**

Pármeno: **MARTXEL LOPETEGI**

Areúsa: **MIRIAM VÁZQUEZ / MARÍA LADERA**

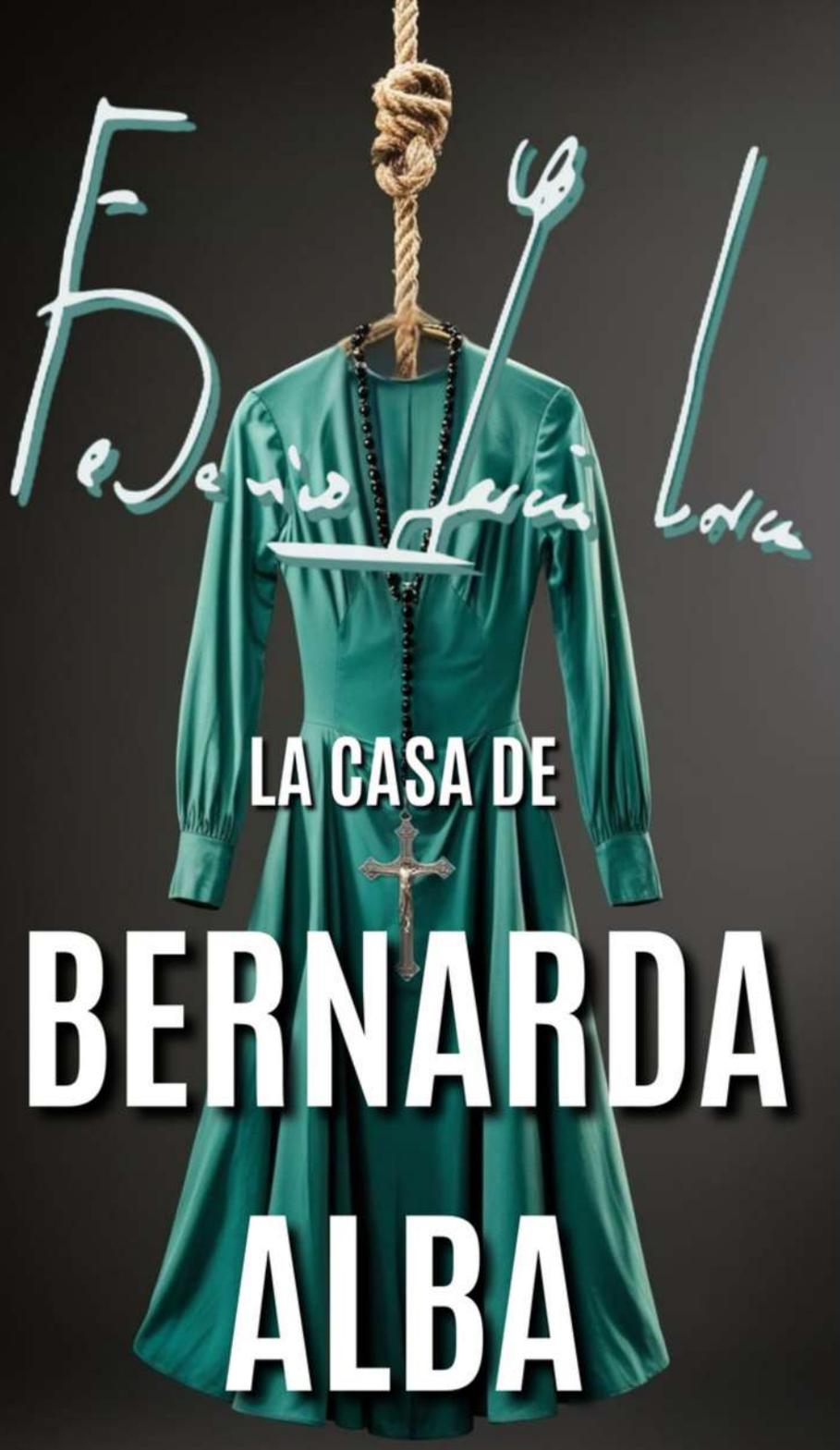
Elicia: **MARÍA LADERA / CARMEN KARO**

Lucrecia: **CELIA MEDRANO / ROSA M^a MOLINA**

DIRECCIÓN:
CHARO BERGÓN

Duración: 1 h. 40 m. + COLOQUIO





La OBRA MAESTRA de uno de los mejores autores de teatro de todos los tiempos.

Un montaje sencillo y clásico. Unas extraordinarias interpretaciones, un Lorca pleno lleno de todos sus SILENCIOS, MIRADAS, INTENCIONES y COMPLEJA SIMBOLOGÍA.



DIRECCIÓN:
CHARO BERGÓN

REPARTO:

Bernarda: **CHARO BERGÓN**

Poncia: **M^ª JOSÉ ÁLAMO / MARTA CAGIGAL**

Adela: **SARA VIZÁN**

Martirio: **MARÍA LADERA / ROSA M^ª MOLINA**

Angustias: **CELIA MEDRANO / MAITE VALLECILLO**

Magdalena: **MIRIAM VÁZQUEZ / CARMEN KARO**

Amelia: **CARMEN KARO / CELIA AMADOR**

M^ª Josefa / Prudencia: **MAR VIDAL**

Duración: **1 h. 30 m. + COLOQUIO**



El Dr. Jekyll y Mr. Hyde

De
Robert Louis
Stevenson

Uno de los CLÁSICOS más
INQUIETANTES de la literatura.

El abogado, Gabriel John
Utterson, investiga la extraña
relación entre su viejo amigo,
el doctor Henry Jekyll y el
despreciable Edward Hyde.

Una PUESTA EN ESCENA y una
ADAPTACIÓN que respetan la
ESENCIA de la NOVELA
ORIGINAL.



DIRECCIÓN:
CHARO BERGÓN

REPARTO:

Jekyll: **NACHO SIRELL**

Hyde: **ISI IGNIS**

Utterson: **JORGE ANDOLZ**

Endfiel: **MARTXEL LOPETEGI**

Sr. Poole: **MAR VIDAL /CHARO BERGÓN**

Rossie: **SARA VIZÁN**

Duración: **1 h. 20 m. + COLOQUIO**



CÍA. JULIO PASCUAL



HORARIOS:

MAÑANAS:

De LUNES a VIERNES:

A partir de las 10,30 h.

TARDES:

De MARTES a JUEVES:

A partir de las 17,30 h.

VIERNES:

Solo 17,00 h.

PRECIOS:

EN EL TEATRO:

MÍNIMO DE ALUMN@S: 45

MÁXIMO DE AFORO: 70 butacas (ampliable a 80)

Por alumn@:

Sin IVA: 10€ / Con IVA: 11€

3 invitaciones para el profesorado.

MADRID CAPITAL:

MÍNIMO DE ALUMN@S: 120

12€ por alumn@ con IVA. / Pofesorado invitado.

RESTO COMUNIDAD:

MÍNIMO DE ALUMN@S: 130

13€ por alumn@ con IVA. / Profesorado invitado.

CONSULTAR

**Si no cumplís con el
mínimo de alumn@s**

CONTRATACIÓN:

E-mail

charobergon@teatro-farandula.com

Teléfono

647 75 38 12



MARTA CAGIGAL

FORMACIÓN:

Verónica Mey Studio, Réplika teatro, Escuela Landén, Real C de Danza y Arte Dramático de Madrid.

PERSONAJES:

PONCIA

La casa de Bernarda Alba

TERESA/TRINIDAD

El caso de la mujer asesinadita.



SARA VIZÁN

FORMACIÓN:

Máster de Teatro y Artes Escénicas. Facultad de Filología, UCM. Diplomatura en Artes E. en Replika Teatro.

PERSONAJES:

MERCEDES

El caso de la mujer asesinadita.

ADELA

La casa de Bernarda Alba.

ELENA

Bajarse al moro.

MELIBEA

La Celestina.

ROSSIE

El DR. Jekyll y Mr. Hyde.

ADELINA

Rumpelstiltskin.

CÍA. JULIO PASCUAL



CARMEN KARO

FORMACIÓN:

Graduada en Interpretación textual en la ESAD de Murcia.

PERSONAJES:

RAQUEL

El caso de la mujer asesinadita.

AMELIA

La casa de Bernarda Alba.

CHUSA

Bajarse al moro.

ELICIA

La Celestina.



MARTXEL LOPETEGI

FORMACIÓN:

Graduado en Artes Escénicas por el TAI. Formación audiovisual, canto y baile. Formación completa en presentación de televisión y doblaje con Jaime Bartolomé.

PERSONAJES:

PÁRMENO

La Celestina

ALBERTO

Bajarse al moro

ENDFIELD

El Dr. Jekyll y Mr. Hyde



ÓSCAR OLMEDA

FORMACIÓN:

Ha estudiado con: Juan Carlos Martín. John Strasberg, Juan Pastor, Helena Pimenta, Ángel Gutiérrez y José Carlos Plaza

PERSONAJES:

SEMPRONIO

La Celestina



MAITE VALLECILLO

FORMACIÓN:

Arte Dramático en la rama de Interpretación Textual por la ESAD de Málaga.

Estudia con:

José Carlos Plaza, Rafael Álvarez, Hugo Marín, Alvaro Haro, Eva Leiva y Yolanda Serrano, José Manuel Carrasco y Mac Montserrat.

PERSONAJES:

ANGUSTIAS

La casa de Bernarda Alba



MAR VIDAL

FORMACIÓN:

Centro Verónica Mey, Sala Azarte. Escuela Teatral Francisco Rabal, Centro Actúa de Aisge.

PERSONAJES:

M^o JOSEFA/PRUDENCIA

La casa de Bernarda Alba

MOLINERA

Rumpelstiltskin

Sra. POOLE

El Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Dña. ANTONIA

Bajarse al moro

TERESA/TRINIDAD

El caso de la mujer asesinadita.

CÍA. JULIO PASCUAL



MIRIAM VÁZQUEZ

FORMACIÓN:

Diplomatura en Interpretación en RPF Acting School. Interpretación en Estudio V Formación Teatral y Danza, en E. Municipal de Artes Maestro Agüero.

PERSONAJES:

MAGDALENA

La casa de Bernarda Alba

AREÚSA

La Celestina



ROSA M^o MOLINA

FORMACIÓN:

Licenciada en Arte Dramático por la ESAD de Málaga. Escuela de Teatro y Danza de Extremadura.

PERSONAJES:

LUCRECIA

La Celestina

REINA

Rumpelstiltskin

MARTIRIO

La casa de Bernarda Alba.



NACHO SIRELL

FORMACIÓN:

Diplomatura en Artes Escénicas en Replika Teatro.

PERSONAJES:

NORTON

El caso de la mujer asesinadita.

JAIMITO

Bajarse al moro.

CALISTO

La Celestina.

JEKYLL

El Dr. Jekyll y Mr. Hyde.

RUMPELSTILTSKIN

Rumpelstiltskin.



CELIA MEDRANO

FORMACIÓN:

Graduada en la escuela Replika Teatro.

Estudia con:

Jaroslav Bielski, José Piris, Carmen Rico, Gabriel Olivares, Arturo Bernal y Arantxa de Juan.

PERSONAJES:

ANGUSTIAS

La casa de Bernarda Alba

LUCRECIA

La Celestina



JORGE ANDOLZ

FORMACIÓN:

Diplomado en interpretación en la Escuela de Teatro de Zaragoza. Teatro en verso con Emilio Gutiérrez Cava. Danza, teatro y energía, con Marité Qeral.

El actor y la técnica, con Marc Monserrat-Drukker en el CDN.

PERSONAJES:

UTTERSON

El Dr. Jekyll y Mr. Hyde

CÍA. JULIO PASCUAL



MARÍA LADERA

FORMACIÓN:

Licenciada en Artes Escénicas en la rama de Interpretación en Réplika Teatro.

Comedia Dell'Arte en Roma con Andrea Comilleri.

PERSONAJES:

MARTIRIO

La casa de Bernarda Alba

ELICIA

La Celestina



MARÍA JOSÉ ÁLAMO

FORMACIÓN:

Escuela de teatro Corazza. Escuela Francisco del Olmo. Escuela de Ángel Cercós con Manuel Galiana. Teatro de Cámara con Ángel Gutiérrez.

PERSONAJES:

PONCIA

La casa de Bernarda Alba



ISI IGNIS

FORMACIÓN:

Titulado en la ESAD del Principado de Asturias - Especialidad de Interpretación Textual. "Decálogo para una verdad escénica" con Álex Rigola. CDN. Teatro en Verso del Siglo de Oro Español. CDN.

PERSONAJES:

HYDE

El Dr. Jekyll y Mr. Hyde



DIRECTORA Y ACTRIZ:

CHARO BERGÓN

FORMACIÓN:

Arte Dramático, Mimo, Comedia del Arte, Verso y Clásico. En la Escuela Karpas Teatro-Mimo de Madrid.

TEATRO (Entre otras):

Las manos son inocentes. Bodas de sangre. Ensayando Querelle. Gaviotas de puerto. Arsénico en Brooklyn. El Avaro. Las preciosas ridículas. La Celestina. La casa de Bernarda Alba. Fedra. Los buenos días perdidos. El Gato con botas. La Cenicienta. Tres sombreros de copa. Eloísa está debajo de un almendro. Bajarse al moro. Yerma. La corte de Faraón. La del manojito de rosas. Los Pelópidas. Mariana Pineda. Don Ramón de la Cruz y su tiempo.

DIRECCIÓN:

Contra - De Esteve Soler

La Celestina - De Fernando de Rojas

La casa de Bernarda Alba - De Federico García Lorca

Las manos son inocentes - De José López Rubio

El Dr. Jekyll y Mr. Hyde - Adaptación de la novela de Robert Louis Stevenson

Rumpelstiltskin - De los Hermanos Grimm

El caso de la mujer asesinadita - De Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia