

DOSSIER



Cía.

Julio

Pascual



CAMPAÑA ESCOLAR 2025/26
COMEDIAS



El espíritu REBELDE de LOS 80 cobra vida en esta obra EMBLEMÁTICA que definió una época de CAMBIO y LIBERTAD en España. Con HUMOR desenfadado, ternura y crítica social, "Bajarse al moro" consolidó a José Luis Alonso de Santos como PIONERO del TEATRO MODERNO.



DIRECCIÓN:
CHARO BERGÓN

REPARTO:

Chusa: **CARMEN KARO**

Jaimito: **NACHO SIRELL**

Elena: **SARA VIZÁN**

Alberto: **JORGE LLORENTE**

Dña. Antonia: **MAR VIDAL**

Abel: **MAEL ROCCA**

Duración: 1 h. 45 m.



EL CASO DE LA MUJER

De Miguel Mihura y
Álvaro de Laiglesia

ASESINADITA



El teatro más ingenioso y mordaz, con la firma de DOS GRANDES autores del siglo XX. Una obra que mezcla la ELGANCIA del humor de Miguel Mihura con la AGUDEZA de Álvaro de Laiglesia.

SUEÑOS ABSURDOS, INDIOS, FANTASMAS, TULIPANES... en un enredo ¡IDEAL PARA JÓVENES ESPECTADOR@S!



DIRECCIÓN:
CHARO BERGÓN

REPARTO:

Mercedes: **SARA VIZÁN**

Norton: **NACHO SIRELL**

Lorenzo: **JUAN CARLOS NAVAS**

Raquel: **CARMEN KARO**

Teresa/ Trinidad: **MAR VIDAL**

MARTA CAGIGAL

Duración: **1 h. 45 m.**



CÍA. JULIO PASCUAL



HORARIOS:

MAÑANAS:

De LUNES a VIERNES:

A partir de las 10,30 h.

TARDES:

De MARTES a JUEVES:

A partir de las 17,30 h.

VIERNES:

Solo 17,00 h.

PRECIOS:

EN EL TEATRO:

MÍNIMO DE ALUMN@S: 45

MÁXIMO DE AFORO: 70 butacas (ampliable a 80)

Por alumn@:

Sin IVA: 10€ / Con IVA: 11€

3 invitaciones para el profesorado.

MADRID CAPITAL:

MÍNIMO DE ALUMN@S: 120

12€ por alumn@ con IVA. / Pofesorado invitado.

RESTO COMUNIDAD:

MÍNIMO DE ALUMN@S: 130

13€ por alumn@ con IVA. / Profesorado invitado.

CONSULTAR

**Si no cumplís con el
mínimo de alumn@s**

CONTRATACIÓN:

E-mail

charobergon@teatro-farandula.com

Teléfono

647 75 38 12



MARTA CAGIGAL

FORMACIÓN:

Verónica Mey Studio, Réplika teatro, Escuela Landén, Real C de Danza y Arte Dramático de Madrid.

PERSONAJES:

PONCIA

La casa de Bernarda Alba

TERESA/TRINIDAD

El caso de la mujer asesinadita.



SARA VIZÁN

FORMACIÓN:

Máster de Teatro y Artes Escénicas. Facultad de Filología, UCM.
Diplomatura en A.E. Replika.

PERSONAJES:

MERCEDES

El caso de la mujer asesinadita.

ADELA

La casa de Bernarda Alba.

ELENA

Bajarse al moro.

MELIBEA

La Celestina.

ROSSIE

El DR. Jekyll y Mr. Hyde.

ADELINA

Rumpelstiltskin.

CÍA. JULIO PASCUAL



CARMEN KARO

FORMACIÓN:

Graduada en Interpretación textual en la ESAD de Murcia.

PERSONAJES:

RAQUEL

El caso de la mujer asesinadita.

AMELIA

La casa de Bernarda Alba.

CHUSA

Bajarse al moro.

ELICIA

La Celestina.



JORGE LLORENTE

FORMACIÓN:

Formación regular en Laboratorio Teatral William Layton.

La palabra y el juego en el cuerpo. Clown con Tamara Kiper.

Verso con Chelo García.

Formación regular: Work in Progress.

Danza Contemporánea.

PERSONAJES:

ALBERTO

Bajarse al moro



ÓSCAR OLMEDA

FORMACIÓN:

Ha estudiado con: Juan Carlos Martín. John Strasberg, Juan Pastor, Helena Pimenta, Ángel Gutiérrez y José Carlos Plaza

PERSONAJES:

SEMPRONIO

La Celestina



MAITE VALLECILLO

FORMACIÓN:

Arte Dramático en Interpretación Textual por la ESAD de Málaga. Estudia con:

José Carlos Plaza, Rafael Álvarez, Hugo Marín, Alvaro Haro, Eva Leiva, Yolanda Serrano y José Manuel Carrasco.

PERSONAJES:

ANGUSTIAS

La casa de Bernarda Alba

ELICIA

La Celestina



MAR VIDAL

FORMACIÓN:

Centro Verónica Mey, Sala Azarte formación, Escuela Teatral Francisco Rabal, Centro Actúa de Aisge.

PERSONAJES:

M^ª JOSEFA/PRUDENCIA

La casa de Bernarda Alba

MOLINERA

Rumpelstiltskin

Sra. POOLE

El Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Dña. ANTONIA

Bajarse al moro

TERESA/TRINIDAD

El caso de la mujer asesinadita.



NACHO SIRELL

FORMACIÓN:

Diplomatura en Artes Escénicas en Replika Teatro.

PERSONAJES:

NORTON

El caso de la mujer asesinadita.

JAIMITO

Bajarse al moro.

CALISTO

La Celestina.

JEKYLL

El DR. Jekyll y Mr. Hyde.

RUMPELSTILTSKIN

Rumpelstiltskin.

CÍA. JULIO PASCUAL



MAEL ROCCA

FORMACIÓN:

Diplomatura en Interpretación en RPF Acting School Coach. Interpretación en Estudio V vocal y canto con Ani San. Formación teatral y Danza Escuela Municipal de Artes Maestro Agüero.

PERSONAJES:

ABEL

Bajarse al moro



CELIA MEDRANO

FORMACIÓN:

Graduada en la escuela Replika Teatro.

Estudia con:

Jaroslav Bielski, José Piris, Carmen Rico, Gabriel Olivares, Arturo Bernal y Arantxa de Juan.

PERSONAJES:

ANGUSTIAS

La casa de Bernarda Alba

LUCRECIA

La Celestina



ROSA M^ª MOLINA

FORMACIÓN:

Licenciada en Arte Dramático por la ESAD de Málaga.

Escuela de Teatro y Danza de Extremadura.

PERSONAJES:

LUCRECIA

La Celestina

REINA

Rumpelstiltskin

MARTIRIO

La casa de Bernarda Alba.



JUAN CARLOS NAVAS

FORMACIÓN:

Licenciado en Arte Dramático en la rama de Interpretación Textual por la ESAD de Torrelodones..

Estudia con:

Lidia Otón, Ernesto Arias, Jesús Barranco y Vicente Fuentes.

PERSONAJES:

LORENZO

El caso de la mujer asesinadita.

CÍA. JULIO PASCUAL



MARÍA LADERA

FORMACIÓN:

Licenciada en Artes Escénicas en la rama de Interpretación en Réplika Teatro.

Comedia Dell'Arte en Roma con Andrea Comilleri.

PERSONAJES:

MARTIRIO

La casa de Bernarda Alba

ELICIA

La Celestina



MARÍA JOSÉ ÁLAMO

FORMACIÓN:

Escuela de teatro Corazza. Escuela Francisco del Olmo. Escuela de Ángel Cercós con Manuel Galiana. Teatro de Cámara con Ángel Gutiérrez.

PERSONAJES:

PONCIA

La casa de Bernarda Alba



ISI IGNIS

FORMACIÓN:

Titulado en la ESAD del Principado de Asturias - Especialidad de Interpretación Textual. "Decálogo para una verdad escénica" con Álex Rigola. CDN.

Teatro en Verso del Siglo de Oro Español. CDN.

PERSONAJES:

HYDE

El Dr. Jekyll y Mr. Hyde



MARTXEL LOPETEGI

FORMACIÓN:

Graduado en Artes Escénicas por el TAI. Formación audiovisual, canto y baile. Formación completa en presentación de televisión y doblaje con Jaime Bartolomé.

PERSONAJES:

ALBERTO

Bajarse al moro

PÁRMENO

La Celestina

ENDFIELD

El Dr. Jekyll y Mr. Hyde



MIRIAM VÁZQUEZ

FORMACIÓN:

Diplomada en Arte Dramático por la escuela TAI de Madrid y el Atlantic Acting School de Nueva York. Ha formado parte de la Compañía de Teatro Joven de Tres Cantos

PERSONAJES:

MAGDALENA

La casa de Bernarda Alba

AREÚSA

La Celestina



JORGE ANDOLZ

FORMACIÓN:

Diplomado en interpretación en la Escuela de Teatro de Zaragoza. Teatro en verso con Emilio Gutiérrez Cava. Danza, teatro y energía, con Marité Queral. Profundización del actor y la técnica, con Marc Monserrat-Drukker en el CDN.

PERSONAJES:

UTTERSON

El Dr. Jekyll y Mr. Hyde



DIRECTORA Y ACTRIZ:
CHARO BERGÓN

FORMACIÓN:

Arte Dramático, Mimo, Comedia del Arte, Verso y Clásico.
En la Escuela Karpas Teatro-Mimo de Madrid.

TEATRO (Entre otras):

Las manos son inocentes. Bodas de sangre. Ensayando Querelle. Gaviotas de puerto. Arsénico en Brooklyn. El Avaro. Las preciosas ridículas. La Celestina. La casa de Bernarda Alba. Fedra. Los buenos días perdidos. El Gato con botas. La Cenicienta. Tres sombreros de copa. Eloísa está debajo de un almendro. Bajarse al moro. Yerma. La del manojo de rosas. La verbena de la Paloma. Los Pelópidas. Mariana Pineda. Don Ramón de la Cruz y su tiempo.

DIRECCIÓN:

Contra - De Esteve Soler

La Celestina - De Fernando de Rojas

La casa de Bernarda Alba - De Federico García Lorca

Las manos son inocentes - De José López Rubio

El doctor Jekyll y Mr. Hyde - Adaptación de la novela de Robert Louis Stevenson

Rumpelstiltskin - De los Hermanos Grimm

El caso de la mujer asesinadita - De Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia

